

SZÍNHÁZI STÚDIUMOK SPECIALIZÁCIÓ
SZAKDOLGOZATI TÉMAKIÍRÁSOK
2019/2020

Dr. Bodolay Géza, egyetemi adjunktus

- Klasszikus és kortárs drámák klasszikus és kortárs színpadon
- Brecht, a színpadmegújító (értelemszerűen szűkített témában)
- Roland Schimmelpfennig – korunk meghatározó német drámaírója
- Marius von Mayenbug és a Schaubühne
- Frank Castorf és a berlini Volksbühne
- Nyikolaj Vasziljevics Gogol színháza és a 20. század
- Sándor János, a kaposvári rendező és szegedi színháztörténész
- Németh Antal, a doktor (Például kecskeméti és pécsi utolsó korszakai)
- Hevesi Sándor és Móricz Zsigmond
- Tamási Áron és a Csalóka szivárvány
- Egyéb, megbeszéltek téma

Dr. habil. Kékesi Kun Árpád, egyetemi docens:

- Klasszikus és kortárs drámák által implikált bölcséleti problémák
- A kortárs báb- és figurális színház, illetve a kortárs zenés színház által implikált bölcséleti problémák
- Dramatikus szövegek és színházi előadások elemzése (és elemezhetőségének kérdései) erkölcs- és vallásfilozófiai kategóriák mentén
- A színházi előadások, a színházkultúrák és a háttérükben álló tudományos, filozófiai és esztétikai előfeltevések vizsgálata egyes színháztörténeti korszakokra fókuszálva
- Színházrendezők elméleti és gyakorlati munkásságának feltáró elemzése koruk szellemi-kulturális folyamataival összefüggésben

Dr. habil. Kiss Gabriella, egyetemi docens

- Német drámák kortárs színpadi interpretációinak elemzése bölcséleti fókusszal
- Kortárs rendezők egyes munkáinak összehasonlító elemzése bölcséleti fókusszal
- Egyéb megbeszéltek téma

Dr. Rákóczy Anita, egyetemi adjunktus a 2019/2020. tanévben nem vállal szakdolgozót

Dr. Szabó Attila, egyetemi adjunktus

- Színház és emlékezet, műtfeldolgozás
- Színházzsociológia, recepciókutatás
- Színházi muzeológia, színháztörténetírás a digitális korban
- Társadalmi színház, dokumentarista és posztdramatikus színházi formák
- Közép-európai színház és drámatörténet
- Kortárs amerikai színház és dráma
- Egyéb megbeszélte téma